

DU LUNDI 22 AU VENDREDI 26 JUILLET 2019

STAGE DE CHOEUR D'ARRADON

10ème EDITION !



Monteverdi (*L'Orfeo, madrigaux*)

&

Brahms (*Choeurs avec piano*)

Concert de fin de stage pour tous les stagiaires :

Vendredi 26 juillet à 16h (lieu à déterminer)

COLLÈGE ST-JEAN-BAPTISTE D' ARRADON (56)

DÉROULEMENT DU STAGE : Choeur et/ou Ensembles

☐ CHOEUR : 9H30 À 13H

Une grande importance est accordée à la musicalité et au texte. Le travail de technique vocale n'est que le moyen de servir l'un et l'autre : couleur des voyelles, legato, précision des consonnes, recherche d'un son commun...

NOTES :

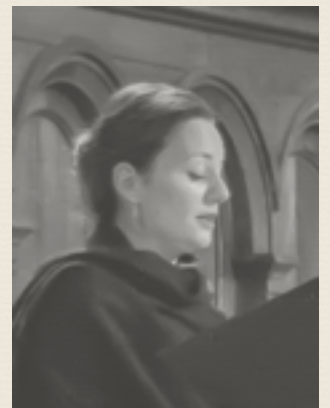
- ne seront utilisées que les partitions que nous vous envoyons (n'apportez pas votre propre édition)
- nous faisons la répartition des voix pour les ensembles d'après les renseignements que vous nous fournissez, soyez précis! les partitions seront envoyées par la suite.
- prévoir un pupitre pour les séances de travail (si vous en avez), un porte-partition noir et une tenue noire (concert)
- n'oubliez pas vos crayon et gomme, ni votre eau!

☐ MUSIQUE de CHAMBRE : 14H À 17H

➔ **UN PAR VOIX** - nombre de places limité !
Profil : autonomie de déchiffrage et bases de technique vocale. Nous nous réservons la possibilité de faire une sélection en fonction des niveaux. Les partitions seront envoyées dans le courant du mois de juin.

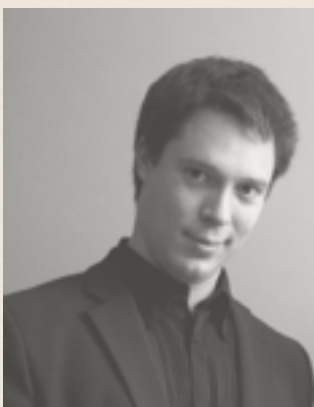
AURÉLIE BARBELIN :

Professeur de chant et chef de chœur en Ille-et-Vilaine, formée auprès de Régine Théodoresco et Gildas Pungier (dir. de chœur), d'Agnès Brosset, Noémie Rime et Hubert Humeau (chant et chant baroque). Membre de l'octuor Oxymore, elle se produit en outre en soliste dans diverses formations, dont l'Ensemble Baroque de Rennes, et dirige l'ensemble vocal *Folli'Acantha* ainsi que le chœur *Mouez ar Jakez*.



NICOLAS MEYER :

Formé auprès d'Eric Davoust, Luce Marliac, Patrick Nebbula et Laurent Le Flécher, ainsi qu'au conservatoire de Gabès (Tunisie). Il se produit en soliste avec orchestre (concertos de Grieg, Mozart...), seul en récital, ou en collaboration avec de nombreux artistes, compagnies d'opéra ou de théâtre musical. Actuellement accompagnateur de cours de danse, et professeur de piano, il est également formateur, chef de chant, au sein de la structure Jeune Opéra de France.



TARIFS ET BULLETIN D'INSCRIPTION

Choeur seul : 130€*

Choeur + Musique de chambre : 195€*

*repas non compris

Tessiture : soprano 1 / soprano 2

alto 1 / alto 2 / ténor / basse

Niveau (*plusieurs choix possibles*) :

chanteur débutant

chanteur non débutant

lecteur / non lecteur

(Merci de remplir en écrivant lisiblement)

Nom :

Prénom :

Adresse.....

.....

Code postal :

Ville :

Téléphone :

Mail :

Précisions :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Joindre à ce bulletin un acompte d'un montant de 40€ (chèque à l'ordre de : *Association Nonobstant*) qui sera déduit des frais pédagogiques.

Le règlement de la somme restante s'effectue le premier jour du stage.

Les partitions et les enregistrements vous seront envoyées par e-mail dans le courant du mois de mai.

Les stagiaires s'engagent à avoir déchiffré les partitions et en avoir commencé l'étude avant le stage, afin que l'on puisse commencer le travail musical dès le 1er jour.

Inscription et acompte
à envoyer
avant le 1er juillet à

ASSOCIATION NONOBSANT
20 allée de la Bruère - 35630 VIGNOC

POUR TOUT RENSEIGNEMENT :

AURÉLIE BARBELIN :
06 21 73 82 09

Nicolas Meyer :
info@nicolasmeyer.com

INFOS PRATIQUES ET ACCÈS

L'hébergement et les repas sont à la charge des stagiaires.
Le dernier jour, du fait du concert prévu l'après-midi, nous invitons les chanteurs du chœur à prévoir un pique-nique.
Il est possible de réchauffer des plats sur place.

Quelques liens :

- Espace Montcalm (Vannes) www.montcalm-vannes.org
- Mairie d'Arradon www.arradon.com
- Mairie de Baden www.baden.fr
- Vannes www.tourisme-vannes.com/se-loger

